



#### RETROSPETTIVA

### QUANDO MILANO ERA POP

**3.** La scena milanese degli anni '60 e '70 è in mostra nella collettiva curata da Elena Pontiggia che presenta 50 opere di 16 artisti che hanno sviluppato temi legati alla Pop Art. Una versione del tutto italiana della tendenza Usa, che traduce con un linguaggio fresco e vivace episodi della cronaca e della politica di quel periodo, segnato dagli anni di piombo, insieme ad elementi del consumismo e del boom economico. Dipinti animati da colori puri, figure iconiche e oggetti del quotidiano, specchi di una realtà filtrata dallo sguardo acuto e diretto dell'artista, e restituita con nuovi linguaggi e materiali. Come fotogrammi elaborati, sagome e figure essenziali, campiture piatte, collage materici; opere dai tratti visionari, ironiche e metafisiche realizzate da Adami, Baj, Bertini e Del Pezzo, Mariani e Spadari, Stefanoni e Tadini, insieme a lavori del gruppo romano con Schifano, Rotella, Fioroni e Festa. **Scelto perché** Una panoramica sulle tendenze pop dell'arte milanese e italiana, che mette in luce originalità, differenze e analogie con la Pop Art americana. ♦ r.gh.

▼ **Milano Pop Pop Art e dintorni** Spazio Espositivo di Palazzo Lombardia. Via Galvani 27. Tel. 02.54.05.37.11.

**Quando** Dal 3 aprile (ore 18.30) al 29 maggio. Orari: 11-19; sabato e domenica, 15-19. **Prezzo** Ingresso libero

#### INSTALLAZIONE/2

### SUONI E VISIONI DA «PERCORRERE»

**4.** Una grande installazione multimediale del duo Lizzie Fitch e Ryan Trecartin è allestita negli spazi del Podium, del Deposito e negli ambienti esterni della Fondazione Prada. Il nuovo progetto degli artisti americani indaga il senso di limite e il desiderio di fuga verso un ritorno alla condizione rurale, alla ricerca di una nuova terra promessa.

**Scelto perché** È una mostra immersiva in cui muoversi tra costruzioni, suoni e visioni della natura e della vita quotidiana. ♦ r.gh.

▼ **Lizzie Fitch e Ryan Trecartin: «Whether Line».** Fondazione Prada. Largo Isarco 2. Tel. 02.56.66.26.34.

**Quando** Dal 6 aprile al 5 agosto. Orari: 10-19; ven.-dom. 10-21; chiuso mart.

**Prezzo** 15 euro



## altre novità

#### REALTÀ VIRTUALE

### OURSLETR TRA PSICHE E TECNOLOGIA

Maestro dell'immagine in movimento e del video, che impiega con innumerevoli variazioni, l'artista americano presenta ambientazioni e personaggi virtuali e tridimensionali. Realtà alterate, nelle proiezioni che emergono dal buio dell'allestimento, da percepire con visori 3D. In mostra lavori recenti: un'installazione in realtà virtuale, una video-installazione con uno schermo foto-luminescente e un video 3D sui rapporti tra psiche e tecnologia. ♦ r.gh.

▼ **Tony Oursler: «The Volcano and Poetics Tattoo»** Dep Art. Via Comelico 40. Tel. 02.36.53.56.20.

**Quando** Dal 5 aprile (ore 19) al 1 giugno. Orari: 10.30-19; chiuso dom. e lun.

**Prezzo** Ingresso libero.

#### NOVECENTO

### DE PISIS E SAVINIO DA UNA COLLEZIONE

In mostra per la prima volta la raccolta del collezionista romano Luigi Vittorio Fossati Bellani: 22 dipinti, tra cui 16 di de Pisis, insieme a tele di Rosai, Savinio e de Witt. ♦ r.gh.

▼ **La stanza di de Pisis** Villa Necchi Campiglio. Via Mozart 14.

Tel. 02.76.34.01.21

**Quando** Dal 3 aprile al 15 settembre. Orari: merc.-dom. 10-18.

**Prezzi** 13 euro



## GIÀ IN MOSTRA DA NON PERDERE

#### ✓ ANTONELLO DA MESSINA

**Perché** Dall'intensa «Annunciata» ai ritratti, 19 dipinti su tavola ricostruiscono le fasi del percorso del grande pittore rinascimentale, accompagnati dai disegni e dalle note di Giovan Battista Cavalcaselle. Una ricostruzione filologica e affascinante. ♦ r.gh.

▼ **Antonello da Messina.** Palazzo Reale. P. Duomo 12. 02.35.98.15.35.

**Quando** Fino al 2 giugno. Orari: 9.30-19.30; lun. 14.30-19.30; gio. e sab. 9.30-22.30.

**Prezzi** 14/12 euro

#### ✓ JEAN AUGUSTE DOMINIQUE INGRES

**Perché** Con 150 dipinti e disegni, di cui 60 di Ingres, si ricrea un clima artistico e culturale dominato da un nuovo classicismo, ma anche dal dramma, dal fantastico e dalla melanconia, in cui emerge l'originalità del pittore francese fautore di pura bellezza. ♦ r.gh.

▼ **Ingres** Palazzo Reale. Piazza Duomo 12. Tel. 199.15.11.21

**Quando** Fino al 23 giugno. Orari: 9.30-19.30; lun. 14.30-19.30; gio. e sab. 9.30-22.30.

**Prezzi** 16/14 euro

#### ✓ THE ART OF BANKSY

**Perché** Una mostra, non autorizzata, presenta 80 opere di Banksy. Stencil, dipinti, sculture e prints, in cui figure, animali e personaggi metaforici ci parlano in modo ironico dei problemi di oggi. Messaggi politici e sociali spesso strani e surreali. ♦ r.gh.

▼ **The Art of Banksy.** Mudec. Via Tortona 56. Tel. 02.88.46.37.24.

**Quando** Fino al 14 aprile. Orari: 9.30-19.30; lun. 14.30-19.30; gio. e sab. 9.30-22.30.

**Prezzi** 16/6 euro