

11.



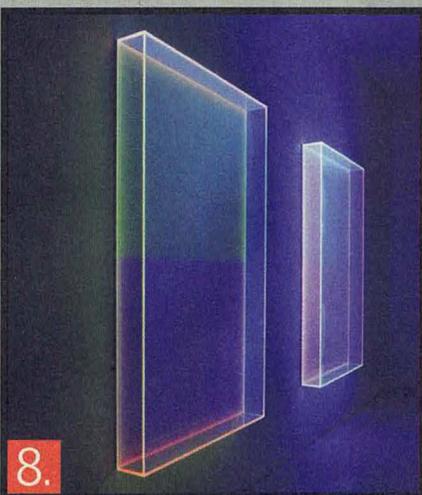
## 11. STOFFE E RICAMI SU TRE PIANI

Ha pochi anni, è nata nel 2017. Uno spazio espositivo su tre piani. Una vera Kunsthaus pensata da Moshe Tabibnia per ospitare artisti affermati e giovani protagonisti. Nelle vetrine, un'area dedicata ai materiali nell'arte applicata.

**Da vedere** I nuovi percorsi nella pittura su stoffe, ricami e calchi nelle installazioni di Paolo Parisi (nella foto). In vetrina, l'oro nei lavori di Rà di Martino.

📍 **Building** Via Monte di Pietà 23. Tel. 02.89.09.49.95. [buildinggallery.com](http://buildinggallery.com). Ingr. libero.

8.



## 8. COSÌ CAMBIA LA PERCEZIONE

Aperta nel 2006, privilegia autori degli anni '60 e '70, quali Scanavino, Simeți, Addamiano, fino a Salvo e Vedova. Astrazione, arte cinetica, ricerche percettive e autori più recenti come Oursler e Ullrich.

**Da vedere** Gli effetti fluorescenti delle opere di Regine Schumann nella personale «Colormirror» (nella foto, «Soft Blue Horizontal») che alterano la percezione dello spazio architettonico.

📍 **Dep Art** via Comelico 40. Tel. 02.36.53.56.20. [depart.it](http://depart.it). Su appuntamento.

## 9. AFRICA E ORIENTE, I NUOVI MONDI

Marella esplora la scena artistica delle culture extra europee. Dal 1992 (a Pechino dal 2004), si interessa alla Cina, all'Africa, alla Russia, all'India, proponendo le personalità più originali: un mix fra tradizioni locali e contemporaneità.

**Da vedere** In tour virtuale la personale di Ruben Pang «True Solarization»: dipinti recenti dell'artista di Singapore.

📍 **Primo Marella Gallery**. Viale Stelvio 66. Tel. 02.87.38.48.85. [www.primomarellagallery.com](http://www.primomarellagallery.com). Su appuntamento.

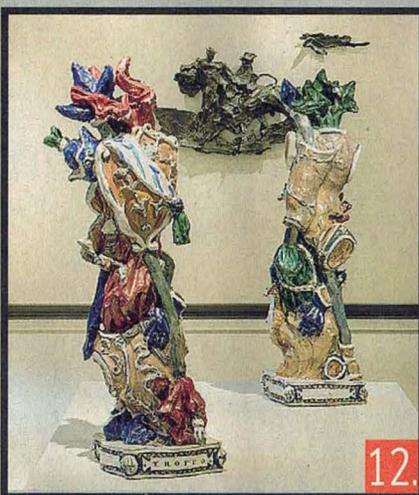
## 10. PROSPETTIVE INUSUALI

Alle spalle ha una storia fatta di grandi nomi internazionali, a cui aggiunge ora ricognizioni nell'attualità, scoprendo nuovi autori e, in pittura, temi figurativi interpretati con originalità, tra prospettive e scorci inusuali.

**Da vedere** I «Landscape» su tavola di Jacopo Ginanneschi: con pennellate minute e pigmenti naturali elaborano scatti multipli e assemblaggi di fotografie.

📍 **Galleria Rubin** Via Santa Marta 10. Tel. 02.89.09.69.21. [www.galleriarubin.com](http://www.galleriarubin.com). Ingr. libero

12.



## 12. IL DOPOGUERRA AL TOP

Sedi a Milano e Londra, la galleria Lampertico è specializzata nei maestri storici e del secondo '900 italiani ed europei. Movimenti e tendenze artistiche sa Accardi e Afro a Simeți e Tancredi.

**Da vedere** «Ritorno al Barocco»: ceramiche di Leoncillo (nella foto, «Trofeo»; sullo sfondo, «La corrida di Fontana») e Melotti.

📍 **ML Matteo Lampertico** Via Montebello 30. Tel. 02.36.58.65.47. [mlfineart.com](http://mlfineart.com). Ingr. libero.

## 13. VI PIACE L'INFORMALE?

L'arte astratta, l'Informale, la Pittura Analitica e l'Arte Povera: in questi ambiti, la Fumagalli (nata a Bergamo nel '71, a Milano dal 2016), ha organizzato oltre 100 mostre con protagonisti italiani e internazionali: Castellani, Paolini, Zorio, Agnetti, Verna, Uncini, Oppenheim, i Poirier.

**Da vedere** «My 30 years» espone trent'anni di cataloghi ed edizioni della galleria.

📍 **Galleria Fumagalli** Via Cavalieri 6. Tel. 02.36.79.92.85. [galleriafumagalli.com](http://galleriafumagalli.com). Ingr. libero.