

non solo
mostre

Pittura oggi

Un itinerario nella figurativa contemporanea con Demetrio Paparoni, curatore della mostra «Le nuove frontiere della pittura», in corso fino al 25 febbraio.

■ **STELLINE. GIOVEDÌ 22. ORE 18.30. C.SO MAGENTA 61**
 ☎ 02.45.46.24.11. EURO 8/6. PRENOTAZ. CONSIGLIATA.

La luce delle icone

«La teofania della luce»: riflessioni sul tema della luce con Andrea Dall'Asta che approfondisce aspetti relativi all'icona e la spazialità bizantina.

■ **AUDITORIUM SAN FEDELE. MARTEDÌ 27. ORE 18.15. VIA HOEPLI 3A** ☎ 02.86.35.22.31. INGRESSO LIBERO.

Orologi storici

Tre appuntamenti al Poldi Pezzoli per la mostra «Il tempo degli orologi»: giovedì 22, incontro con Lavinia Galli, conservatore della collezione di orologeria, sul tema «Gli orologi dei



sovranità». Sabato 24, laboratorio per famiglie e bambini dagli 8 ai 12 anni «Costruisci il tuo orologio» (prenotare al tel. 02.65.97.728, euro 7/2). Domenica 25 visita guidata «Dalle meridiane all'orologio automatico», un percorso tra i capolavori delle collezioni di orologeria (prenotare al tel. 02.79.489; euro 10/7).

■ **MUSEO POLDI PEZZOLI. GIOV. 22. ORE 18. SAB. 24. ORE 15.30. DOM. 25. ORE 15.30. VIA MANZONI 12** ☎ 02.79.48.89.

Sculture antiche

«Il volto dell'altro»: le diverse tipologie di volti nelle sculture, nelle maschere teatrali e in quelle funerarie esposte al museo.

■ **MUSEO ARCHEOLOGICO. SAB. 24. ORE 15. CORSO MAGENTA 15. PRENOTARE AL** ☎ 02.20.40.41.75. EURO 13.

INAUGURAZIONI

Rosella Ghezzi
Giovanni Pelloso (fotografia)

MERCOLEDÌ 21

Alessandro Treggiani. «Pianosolo»: lo spazio espositivo dello storico Laboratorio Parolini offre, in un bianco e nero mosso e sfocato, luoghi e atmosfere densi di lirismo. ■ **LA CAMERA CHIARA. VIA JAN 10.** ☎ 02.29.51.62.65. ORE 18.30. FINO AL 31 MARZO.

Marosia Castaldi. «Città»: questo vasto imprevedibile libro di pietra: case, palazzi, edifici e chiese in cartone e grafite in una installazione che mette in scena le forme della città. ■ **QUINTOCORTILE. VIALE BLIGNY 42** ☎ 338.80.07.617. ORE 18. FINO AL 8 MARZO.

Sidival Fila. «Il filo della grazia»: l'artista brasiliano, frate minore francescano, elabora materiali usati, tessuti e oggetti scartati.

L'installazione site specific nella Cripta di San Fedele interpreta il tema della Gerusalemme celeste.

■ **GALLERIA SAN FEDELE. VIA HOEPLI 3A** ☎ 02.86.35.22.33. ORE 18.30. FINO AL 4 APRILE.

Lucia Fantoni. «Sospesa»: serie di tele con pennellate materiche ed energetiche elaborano percorsi introspettivi e sofferte esperienze personali.

■ **GALLERIA STATUTO 13. VIA STATUTO 13** ☎ 347.22.65.227. ORE 18.30. FINO AL 6 MARZO.

GIOVEDÌ 22

Matjaz Tancic. «3DPRK - Portraits from North Korea»: 35 immagini in 3D realizzate a Pyongyang raccontano la vita quotidiana in Corea del Nord. ■ **ANTEO - PALAZZO DEL CINEMA. PIAZZA XXV APRILE 8.** ☎ 02.65.97.732. ORE 18. FINO ALL'8 APRILE.

Ljubodrag Andric. «Spazi invisibili»: un corpus inedito di fotografie di grande formato. Spazi astratti, costituiti solo da luce e colore. ■ **MIMMO SCOGNAMIGLIO ARTECONTEMPORANEA. VIA GOITO 7.** ☎ 02.36.52.68.09. ORE 18.30. FINO AL 9 APRILE.

■ **italiana.** «L'Italia vista dalla moda, 1971-2001»: tra moda, arte e design, percorso in 9 stanze promosso dalla Camera Nazionale della Moda, che racconta le evoluzioni del sistema moda in 30 anni di creazioni dei grandi stilisti Made in Italy. ■ **PALAZZO REALE. PIAZZA DUOMO 12** ☎ 02.89.70.90.22. FINO AL 6 MAGGIO. INGR. 5 €.

Simone Dulcis, Marco Mendeni. «Dust»: doppia personale con superfici in

I teatri «metafisici» di Lelli e Masotti

I luoghi dello spettacolo, teatri, palcoscenici, platee e retroscena, sono il tema di una quarantina di immagini fotografiche realizzate da Silvia Lelli e Roberto Masotti, specialisti nel settore, esposte alla 29 Arts in progress Gallery. Immagini poetiche, che toccano talvolta i limiti

dell'astrazione, evidenziano dettagli, anche del «dietro le quinte», cogliendo in un attimo preciso una sorta di sospensione metafisica che trasfigura la realtà, trasformandola in un frammento onirico. Scatti selezionati da Giovanni Pelloso, curatore della mostra antologica, che precisa: «La serie non solo offre una preziosa raccolta di immagini, ma tratteggia anche un alfabeto visivo del tutto personale, un vero sentiero dell'anima: un'inedita e dinamica composizione ricca di toni espressivi, di parallelismi, di rimandi evocativi e illuminanti».

r.gh.
 ■ **LELLI E MASOTTI. A POEM. DAL 21 FEBBRAIO (ORE 18.30) AL 14 APRILE. ORARI: MART.-SAB. 11-19. 29 ARTS IN PROGRESS GALLERY. VIA SAN VITTORE 13** ☎ 02.94.38.71.88. INGRESSO LIBERO.

cemento incise col laser da Mendeni; e tecniche miste stratificate con segni e bitume di Dulcis. ■ **THECA GALLERY. VIA TADINO 22** ☎ 380.68.36.439. ORE 18. FINO AL 23 MARZO.

Bruno Donzelli. Personale con 20 opere degli ultimi tre anni; ironici rimandi alla storia dell'arte del '900: colori brillanti e forme giocose. ■ **GALLERIA SAN CARLO. VIA SANT'AGNESE 18** ☎ 02.79.42.18. ORE 18.30. FINO AL 19 MARZO.

Christian Leperino. «Babel»: dipinti dell'artista napoletano su pvc di grandi dimensioni, con ardite prospettive urbane, insieme a carte e sculture inaugurano il poliedrico spazio espositivo con bistrot-bar-libreria. ■ **OTHER SIZE GALLERY. VIA A. MAFFEI 1** ☎ 02.70.00.68.00. ORE 18.30. FINO AL 22 APR.

VENERDÌ 23

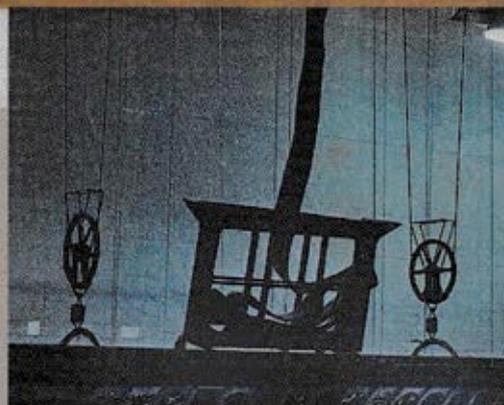
Emilio Tadini. Il percorso dell'artista e scrittore milanese attraverso opere di vari periodi: tra cui grandi trittici, dipinti inediti, disegni, sculture, appunti, romanzi e poesie. ■ **CASA MUSEO TADINI. VIA JOMMELLI 24** ☎ 02.26.11.04.81. ORE 18.30. FINO AL 18 MARZO.

DOMENICA 25

Federico Della Putta. Nei disegni dell'illustratore milanese, città immaginarie e paradossali ispirate alle «Città invisibili» di Calvino. ■ **SPAZIO PAPEL. VIA SAVONA 12** ☎ 02.89.42.92.93. ORE 17. FINO ALL'11 MARZO.

LUNEDÌ 26

Ieva Peterson e Dimitri Agnello. Grandi opere pittoriche del lettone Peterson che riprende impressioni quotidiane; e dipinti a olio su cotone di Agnello: ricerche



sull'immagine e la percezione. ■ **M77 GALLERY. VIA MECENATE 77** ☎ 02.84.57.12.43. ORE 19. FINO AL 21 APRILE.

MARTEDÌ 27

Alighiero Boetti. «Il mondo fantastico»: 30 rare opere su carta, una grande installazione del 1979 e opere che elaborano i temi meno noti della natura rivisitata e del regno animale. ■ **GALLERIA DEP ART. VIA COMELICO 40** ☎ 02.36.53.56.20. ORE 18.30. FINO AL 28 APRILE

SCHEDE CRITICHE

Lucio Fontana. «Ambienti/Environments» Una decina di «Ambienti spaziali», realizzati dal 1948-49 al 1961, sono ricostruiti nella mostra che riprende gli esiti delle ricerche di Lucio Fontana che dilagano nello spazio circostante, coinvolgendo lo spettatore in esperienze sensoriali, Stanze, corridoi e labirinti da percorrere, opere immersive in cui si percepisce fisicamente la dimensione dello spazio, alterato dalle luci o dal buio, dai soffitti ribassati, dai materiali molli o riflettenti, dalle lampade di Wood e dai neon colorati. Un capitolo fondamentale nel percorso dell'artista che anticipa tendenze delle generazioni successive. ■ **HANGAR BICOCCA. VIA CHIESE** ☎ 02.66.11.15.73. ORARI: GIOV.-DOM. 10-22. INGR. LIBERO. FINO AL 25 FEBBRAIO.

James Nachtwey. Va in scena la fotografia di reportage. La prima tappa internazionale di un tour

che toccherà i più importanti musei del mondo propone una riflessione sulla guerra, grazie alle immagini firmate da colui che è considerato l'erede di Robert Capa. James Nachtwey offre nelle duecento immagini esposte la memoria della vita, da El Salvador a Gaza, dall'Indonesia al Giappone, passando per Romania, Somalia, Sudan, Rwanda, Iraq, Afghanistan, Nepal e Stati Uniti (con una testimonianza dell'attentato dell'11 settembre). La mostra si chiude con un focus sull'Europa.

■ **PALAZZO REALE. PIAZZA DUOMO 12.** ☎ 199.15.11.21. ORARIO: LUN. 14.30 -19.30; MAR. MER. VEN. E DOM. 9.30-19.30; GIO. E SAB. 9.30-22.30. €12. FINO AL 4 MARZO.

L'ultimo Caravaggio. Dal «Martirio di Sant'Orsola» (1610), l'ultimo dipinto realizzato da Caravaggio, che apre la mostra, alla scena artistica coeva tra Milano, Napoli e Genova, ricalcando i gusti collezionistici dei fratelli Marcantonio e Giovan Carlo Doria, banchieri e mecenati. Una cinquantina di opere per una messa a fuoco, dal 1610 al 1640, di tendenze sulla scia di Caravaggio, attraverso i dipinti di Battistello Caracciolo e Jusepe De Ribera, e di innovazioni che aprono la strada al Barocco, con le tele di Giulio Cesare Procaccini e Bernardo Strozzi, insieme ai fiamminghi Rubens e Van Dyck. ■ **GALLERIA D'ITALIA. PIAZZA DELLA SCALA 6** ☎ 800.16.76.19. ORARI: 9.30-19.30; GIOV. 9.30-22.30; LUN CHIUSO. €10/8. FINO ALL'8 APRILE.