

di continuo riverbero di immagini, in un sovrapporsi di dimensione fisica e mondo digitale che rende gli oggetti della visione sempre mutevoli e inafferrabili.

Iliaria Fasoli
da settembre

CLIMA GALLERY

Via Alessandro Stradella 5 – climagallery.com

Dana Lok Closer to the Metal

19 maggio - 29 luglio

Guidata dall'idea che il mondo sia costruito a partire da zero, per poi strutturarsi in livelli ove l'apparenza delle cose grandi è determinata proprio dalle quelle più piccole, Dana Lok ha sviluppato una serie di dipinti in cui ricerca una comprensione del mondo come se si trattasse di attuare uno scavo al suo interno, fino a raggiungerne il nucleo.

GALLERIA RAFFAELLA CORTESE

Via A. Stradella 7 – galleriaraffaellacortese.com

Anna Maria Maiolino Açoes Matéricas

26 maggio - 2 settembre

Realizzati con tempera acrilica su carta o tela, i dipinti inediti di Maiolino attestano la centralità nel suo lavoro di 4 aspetti essenziali, spazio, tempo, movimento, corpo. Il processo pittorico è infatti legato alla spazialità del supporto su cui viene fatto colare il colore, che tramite l'inclinazione scelta ne determina il movimento sulla superficie, e allo scorrere del tempo che ne influenza la densità.

T. J. Wilcox

26 maggio - 2 settembre

La mostra propone una serie di disegni recenti incentrati sull'ultimo lavoro video di Wilcox, *Trace of Life*, che approfondisce le vestigia di

eventi avvenuti milioni di anni fa fino al passato recente. L'installazione si muove a partire da una foto di Edie Sedgwick tratta da «Vogue» del 1965. Coprendo la sua figura con foglia d'argento, l'artista ritaglia e rimuove parti dell'immagine, lasciando solo le pareti monocromatiche dell'appartamento e lo stallone a simboleggiare la presenza di Edie dopo la sua tragica morte.

DEP ART

Via Cornelico 40 – depart.it

Stanisław Fijałkowski

a cura di Alberto Zanchetta

21 giugno - 16 settembre

Dai dipinti giovanili influenzati dal post-cubismo e dai Fauves, alle opere mature che esplorano la pura pittura e l'ascesa spirituale dell'individuo, il percorso propone una selezione di 27 opere che approfondisce l'evoluzione pittorica di Fijałkowski, caratterizzata da una predilezione per l'astrazione.



Stanisław Fijałkowski, 7.III.72, 1972 / Dep Art



T. J. Wilcox, *Trace of Life*, 2022, still da video. Courtesy l'artista / Galleria Raffaella Cortese

EASTCONTEMPORARY

Via Giuseppe Pecchio 3 – east-contemporary.org

Eliška Konečná

A Dry Place to Fall

testo di Caroline Krzyszton

8 giugno - 6 settembre

RENATA FABBRI

Via Antonio Stoppani 15/c – renatafabbrri.it

Gizela Mickiewicz / Alessandro Teoldi

Grappling with Gestures, the Gaze Wanders

a cura di Giovanna Manzotti

21 giugno - 16 settembre

Sarah Fripon Fine, Thank You

a cura di Giovanna Manzotti

21 giugno - 16 settembre

Inserendosi in un'inaugurazione congiunta, i due diversi progetti includono rispettivamente una selezione di opere tessili di Alessandro Teoldi e sculture di Gizela Mickiewicz nello spazio principale, e una serie di dipinti e di elementi scultorei di Sarah Fripon allestiti all'interno della project room *Sotto*, al piano inferiore della galleria.



Gizela Mickiewicz, *Gestures from afar*, 2021. Courtesy Stereo Gallery, Varsavia / Renata Fabbrri

KAUFMANN REPETTO

Via di Porta Tenaglia 7 – kaufmannrepetto.com

John Stezaker Spells

30 maggio - 7 luglio

Pierpaolo Campanini Didgeridoo

30 maggio - 7 luglio

LA GALLERIA BPER BANCA C/O BANCA CESARE PONTI

Piazza del Duomo 19 – lagalleriabper.it

Fabrizio Dusi All that glitters is not gold

a cura di Giorgia Ligasacchi

1 giugno - 15 ottobre

LOOM GALLERY

Piazza Luigi di Savoia 24 – loomgallery.com

Jan Dibbets 50 Years of Colorstudies

11 maggio - 22 giugno

Sviluppando un approccio pittorico alla foto-