

CLIMA GALLERY

Via Alessandro Stradella 5
www.climagallery.com

Marie Matusz Lonely Daters
testo di Ann-Kathrin Eickhoff
22 settembre - 18 novembre

COLLEZIONE GIUSEPPE IANACCONE

Corso Matteotti 11 – 02 7642031

www.collezionejiuseppeianaccone.it

In pratica 8 **Chiara Di Luca / Aronne Pleuteri**

Caos calmo

a cura di Giuseppe Iannaccone, Daniele

Fenaroli e Gloria Vergani

17 settembre - 25 novembre

GALLERIA RAFFAELLA CORTESE

Via Alessandro Stradella 7 – 02 2043555

www.galleriaraffaellacortese.com

Miroslaw Baika nehtyM

22 settembre - 12 novembre

Il titolo *nehtyM* è la versione speculare della parola tedesca *Mythen* che rivela il viaggio dell'artista nel concetto di mito attraverso tre simbolici momenti: Desiderio, Gravità e Unione. Attraverso nuove sculture e disegni, il percorso è così scandito in tre macro-aree che proseguono l'indagine, avviata da Miroslaw Baika negli anni '80, sul rapporto tra arte e vita, intrecciando le esperienze personali con l'immaginario della memoria collettiva.

Alejandro Cesarco

dal 17 novembre

Via Alessandro Stradella 1-4

Helen Mirra

Amaro in ebraico (hebrew for bitter)

22 settembre - 12 novembre

«Ci sono stati segni, calligrafie e immagini di fiumi e montagne; questi dipinti rovesciati, scritti a mano, in scala, non sono nulla di tutto ciò. Il significante (il dipinto) si riferisce al luogo dall'altra parte del segno. Questi fiumi e montagne, in particolare, sono la Sierra nel nord della California».

MONICA DE CARDENAS

Via Francesco Viganò 4 – 02 29010068

www.monicadecardenas.com

Wangari Mathenge Perspectives

29 settembre - 26 novembre

Nei suoi dipinti Mathenge riflette sul termine "prospettiva" mettendo al centro se stessa: le sue mani, il volto, il corpo, il suo giardino, gli abiti che indossa, le piccole cose di ogni giorno. Scorsi, dettagli, movenze, abbandoni privati e intimi che invitano sempre all'introspezione e alla riflessione aprendosi all'incontro con l'altro.

DEP ART

Via Comelico 40 – 02 36535620

www.depart.it

Pino Deodato

Vede lontano

a cura di Alberto Mattia Martini

fino al 15 ottobre

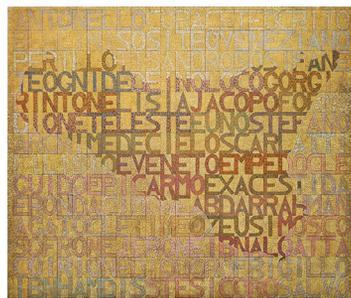
Esposta la produzione più recente di Deodato, dalle sculture *Biblioteche* fino all'installazione composta da vasi *Il Direttore d'Orchestra*.

Salvo. Sicilia e città

a cura di Gianluca Ranzi

28 ottobre - 28 gennaio

Una selezione di opere degli anni Settanta in-



Salvo, 45 *Siciliani*, 1976 / Dep Art

centrata sull'immagine della Sicilia e dell'Italia ricostruisce la ricerca di Salvo, per proseguire attraverso una serie di dipinti accomunati dal tema della città, prodotti tra il 1983 al 1995.

EASTCONTEMPORARY

Via Giuseppe Pecchio 3

www.east-contemporary.org

Aleksandra Sidor Unreliable Narrator

testo di Nina Mdivani

21 settembre - 5 novembre

«Aleksandra Sidor risiede in una piccola città al confine polacco-ucraino dipingendo all'interno di un capannone della sua casa di famiglia. [...] Per Sidor, il trauma delle proprie prime esperienze si intreccia con il più ampio contesto dei dolorosi conflitti dell'Europa orientale e delle politiche di identità».

(Nina Mdivani)

Anonymous Encounters

Lucia Leuci / Dorota Gawęda & Egle Kulbokaitė

testo di Caterina Avataneo

21 settembre - 5 novembre

Partendo da Corso Buenos Aires, una strada di Milano intesa come non-luogo, la mostra indaga l'essenza transitoria del luogo e attraverso l'utilizzo di materiali di varia natura (trucchi, rifiuti, rari reperti organici, scarti industriali) genera un ambiente kitsch in cui l'umano è assente.

RENATA FABBRI ARTE CONTEMPORANEA

Via Antonio Stoppani 15/c – 02 91477463

www.renatafabbrri.it

Athanasios Argianas

An Ear of Arms (around you)

testo di Giovanna Manzotti

28 settembre - 16 novembre

Il titolo della mostra evoca un orecchio composto da un intreccio di braccia, un insieme di forme che si pone in ascolto su un piano più empatico, piuttosto che sonoro, divenendo metafora di una pratica dell'ascolto affettiva e



Miroslaw Baika, *nehtyM*, veduta della mostra, 2022. Foto Lorenzo Palmieri / Galleria Raffaella Cortese