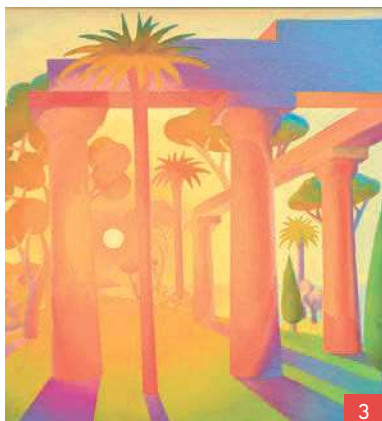


✉ l.mattei@fsitaliane.it



Salvo, *Alba* (1989)
@DepArtGallery #salvo



Il Maestro Justin Freer in prova con l'Orchestra Italiana del Cinema per lo spettacolo *Harry Potter e la camera dei segreti*



Matteo Montani, *Unfolding* (2017)
©Foto Sebastiano Luciano
matteo_montani_painting

24>26

Alla galleria Dep Art di **Milano** fino al 23 dicembre *Un'arte senza compromessi*, viaggio nelle stagioni creative del pittore Salvo, dal concettualismo americano al ritorno al paesaggio [3] depart.it

Ultimi giorni per l'inedito progetto fotografico al Forte di **Bard (AO)**. *Steve McCurry. Mountain Men* affronta i temi della vita nelle zone montane fortedibard.it

(@amined_oud), al Madre di **Napoli** fino al 2 aprile, è la prima personale in un'istituzione pubblica italiana di Darren Bader, tra i più sperimentali artisti delle ultime generazioni madrenapoli.it

Dal 23 al 26 alla Fiera di **Roma**, *MERCATO MEDITERRANEO-Cibi, Culture, Mescolanze*, la prima expo sulle eccellenze agroalimentari delle civiltà del Mare Nostrum mercatomediterraneo.it

PREVIEW DICEMBRE

1>3

Dall'1 al 3 all'Auditorium Conciliazione di **Roma** *Harry Potter e la camera dei segreti*, secondo episodio dei cine-concerti dedicati al noto maghetto [4] harrypotterinconcert.com

Fino al 21 gennaio al complesso museale Santa Maria della Scala di **Siena** la mostra *Ambrogio Lorenzetti* e a Piazza del Campo il tradizionale mercato natalizio santamariadellascala.com

IMPREVEDIBILE, essere pronti per il futuro senza sapere come sarà. Fino al 4 febbraio all'Opificio Golinelli di **Bologna**, la mostra educa a una visione positiva dei cambiamenti artescienzaeconoscenza.it

La Fondazione Ragghianti di **Lucca** ospita fino al 7 gennaio *Mario Nigro. Gli spazi del colore*, grande retrospettiva antologica sul pittore nato 100 anni fa a Pistoia fondazionezagghianti.it

UNFOLDING

Un wall drawing realizzato utilizzando la tecnica della pittura a scomparsa (vanishing painting) per dare vita a figure che appaiono e si nascondono alla vista. È il pezzo forte di *Unfolding*, l'attesa personale di Matteo Montani alla Galleria Nicola Pedana di **Caserta**, dal 19 novembre al 30 gennaio 2018. L'artista lascia emergere le forme per poi ricoprirle grazie a una personale tecnica che prevede l'abrasione diretta su tavola o parete di strati successivi di colore, poi interamente nascosti dal bianco, e l'uso infine di un nebulizzatore d'acqua. Montani, protagonista da circa un decennio sulla scena nazionale con i suoi quadri di paesaggi mentali e rarefatti, propone in mostra, oltre all'opera murale, numerosi altri lavori facenti parte del suo ultimo ciclo realizzativo, in cui per la prima volta si concentra sullo studio della figura umana, riflettendo sui temi della visione, della memoria e della transitorietà. [5] nicolapedana.com