



MILANO

EMILIO SCANAVINO

OPERE 1968-1988

Artista informale dagli accenti espressionisti, **Emilio Scanavino** ha fatto della rappresentazione della natura il soggetto principale della propria poetica: ma il richiamo alle figure biomorfe prese a prestito dalla terra figure si carica qui di valori simbolici. Attraverso circa 25 opere datate tra il 1968 e il 1986, l'esposizione sottolinea la carica sperimentale del suo linguaggio in cui poche forme si alternano. Tra queste il groviglio è quella che si presenta con più insistenza, rivelando il vero soggetto dell'opera: il ciclo biologico della vita, la nascita e la morte che si ripetono all'infinito.

(di Alessia Deisi)

DAL 9 APRILE AL 1° GIUGNO
 INAUGURAZIONE 8 APRILE, ORE 18.30
 PRESSO DEP ART
 VIA COMELICO, 40 - MILANO
 ORARIO: DA MARTEDÌ A SABATO
 DALLE 10.30 ALLE 19
 INGRESSO LIBERO
 INFO: WWW.DEPART.IT



TORINO

CARLO MOLLINO

IN VIAGGIO

Nel corso dei suoi numerosi viaggi attraverso Stati Uniti, Giappone, India, Grecia, Olanda e Romania, **Carlo Mollino**, architetto e designer torinese, ha realizzato una serie di fotografie, tra cui diversi autoritratti, che mescolano ironia e curiosità. Alternando colore e bianco e nero, le 100 immagini in mostra rivelano la sua eclettica personalità. Al loro interno si ritrovano tutte le sue più grandi passioni; dagli edifici dei protagonisti dell'architettura internazionale alle automobili, dagli oggetti di design alla bellezza femminile, tema ricorrente nella produzione fotografica di Mollino.

(di Alessia Deisi)

FINO AL 1° MAGGIO
 PRESSO CAMERA - CENTRO ITALIANO
 PER LA FOTOGRAFIA
 VIA DELLE ROSINE, 18 - TORINO
 ORARIO: DA LUNEDÌ A DOMENICA
 DALLE 11 ALLE 19
 GIOVEDÌ FINO ALLE 21
 MARTEDÌ CHIUSO
 INGRESSO: DA EURO 4 A EURO 10
 INFO: WWW.CAMERA.TO



ROMA

MARIO GIACOMELLI

LA FIGURA NERA ASPETTA IL BIANCO

Facendo riemergere idee e immagini del passato come unica possibilità per guardare al presente, **Mario Giacomelli** ha saputo creare un universo di forme e segni - figure nere in attesa del bianco - che ancora incanta. Presenti circa 200 fotografie, tutte in formato originale: da quelle della spiaggia di Senigallia nel 1953 ai "pretini" in festa nel seminario, dalle atmosfere fuori dal tempo di Scanno fino alle sue immagini più materiche, dove si accentua la tensione tra le figure nere e il bianco di fondo. Un viaggio appassionante nell'arte di Giacomelli, nella sua poesia e nel suo furore creativo.

(di Alessia Deisi)

FINO AL 29 MAGGIO
 PRESSO MUSEO DI ROMA - PALAZZO
 BRASCHI
 PIAZZA NAVONA, 2 - ROMA
 ORARIO: DA MARTEDÌ A DOMENICA
 DALLE 10 ALLE 19
 INGRESSO: DA EURO 9 A EURO 11
 INFO: WWW.MUSEODIROMA.IT