

## Libri Narrativa italiana

**Aldilà & aldiquà** Luca Ricci esplora l'autunno dell'amore e innesta una storia di fantasmi su una trama realista

# Triangoli esoterici: tra moglie e marito s'insinua lo spettro

di CRISTINA TAGLIETTI



**U**n colpo di fulmine virtuale, ma non nel senso corrente della rete, è quello che colpisce il protagonista del nuovo libro di Luca Ricci, *Gli autun-*

*nali* sono solidi; i primaverili ottimisti, talvolta superficiali; gli estivi attaccati all'esistenza senza troppe complicazioni. Girando in un mercatino trova un libro su Modigliani dove vede la foto di

**Altri altrove**  
di Silvia Perfetti

### Quasi veri

Quanto ci può somigliare una scultura? Il Met Breuer di New York inaugura il 21 marzo una mostra che ripercorre 700 anni di scultura e rappresentazione del corpo umano. Le 120 opere (alcune inquietanti) selezionate dal

1300 a oggi per *Like Life: Sculpture, Color, and the Body* indagano il confine tra vita e arte, originale e copia, tra il corpo e i suoi simulacri realizzati in marmo, cera, con calchi dal vero, capelli, abiti e un uso sapiente del colore.

**Aldiquà & aldilà** Ernesto Aloia immagina un social che produce «gemelli» virtuali che agiscono indipendentemente



Due oli su tela di Natale Addamiano (Bitetto, Bari, 1943): a sinistra, *Armonia stellare* (2013, particolare); a destra, *Mappa delle stelle* (2013, particolare). Le opere saranno esposte nella mostra *Addamiano. Una pittura che racconta la luce* a cura di Matteo Galbiati (Roma, Dart, Chiostro del Bramante, Spazio Gallerie, dal 29 marzo al 2 maggio)

# Coppie digitali: se l'avatar fa da sé è l'apocalisse

di ALESSANDRO BERETTA

**i**

**M**arco Limo traffica ai confini del lecito a Torino in una grande banca italiana, quando all'esplosione della crisi per il crac della Leh-

condiviso con il proprio doppio. Il successo in poche settimane è straordinario, milioni di iscritti e un cambio nei comportamenti: «Gli utenti di Twins — erano quelli che al bar, sui tram, sui taxi, parla-