



Stefan Gierowski, *Il senso dello spazio, la scelta della luce*, veduta della mostra, 2022. Foto Bruno Bani / Dep Art

## DEP ART

Via Comelico 40 – 02 36535620  
www.depart.it

### Stefan Gierowski

Il senso dello spazio, la scelta della luce con opere di Lucio Fontana, Mario Nigro e Piero Dorazio

a cura di Michel Gauthier  
fino al 7 luglio

Ripercorrendo la produzione di Stefan Gierowski tra gli anni '50 e '80, il progetto esplora il rapporto dell'artista polacco con la stagione informale italiana attraverso il confronto con alcune opere di Lucio Fontana, Mario Nigro e Piero Dorazio. In collaborazione con Fondazione Stefan Gierowski.

## EASTCONTEMPORARY

Via Giuseppe Pecchio 3  
www.east-contemporary.org

**Ania Bąk** Belly - talker  
22 giugno - 3 settembre

L'artista riflette su come si sia stati addestrati a percepire e universalizzare solo una dimensione oggettiva della realtà, proponendo dunque di superare questa soglia e riflettere sulla percezione dell'estetica come azione multisensoriale.

## RENATA FABBRI ARTE CONTEMPORANEA

Via Antonio Stoppani 15/c – 02 91477463  
www.renatafabbri.it

### Textures of the Contemporary

Veronika Hapchenko / Stephen Kent / Shin Oh Nam / Lena Valenzuela  
a cura di Marlene A.Schenk e Valeria Schäfer  
22 giugno - 17 settembre

La collettiva si interroga sul concetto di adattamento, attraverso una selezione di dipinti, sculture e installazioni site-specific, partendo dalla definizione di texture – da leggere come aspetto, trama, consistenza di una superficie o di una sostanza, con l'intento di creare un'al-



Lena Valenzuela, *On a Horse*, 2021. Foto Clement Giraud-Morel / Renata Fabbri arte contemporanea

lusione, anche in senso fisico, a quegli istanti onirici che caratterizzano l'esistenza.

## GOLAB

Via Fatebenefratelli 5 – www.golabagency.com  
www.studiolooproject.com

**Brutal Tenderness** Livia Bertacca / Elisa Diaferia / Ludovica Gugliotta / Viola Morini / Rebecca Picci / Alice Pilusi / Vittoria Toscana / Eva Vallania / Francesca Vanoli  
a cura di Maria Chiara Valacchi  
dal 24 maggio

La mostra si concentra sul lavoro di artiste nate tra il 1997 e il 2000, i cui risultati artistici prima ancora di manifestarsi nelle opere si espandono nelle loro individualità, invadendo passioni, mode, gusti estetici e anche i loro account social. In collaborazione con Studiolo.

## KAUFMANN REPETTO

Via di Porta Tenaglia 7 – 02 72094331  
www.kaufmannrepetto.com

**Pae White** Attractive nuisance  
7 giugno - 17 settembre  
[Project Room](#)

**Paola Besana** Intersezioni  
progetto di Cristina Miglio  
7 giugno - 17 settembre

## LOOM GALLERY

Via Lazzaretto 15 – 02 83487114  
www.loomgallery.com

**Francisco Ugarte**  
Amarillo casi Rojo, casi Azul  
26 maggio - 29 luglio

Ugarte mette costantemente in evidenza gli elementi offerti dal contesto stesso al fine di attivare i paesaggi o enfatizzare un fenomeno naturale o architettonico. In mostra una nuova serie di dipinti e sculture in metallo.

## GIÒ MARCONI

Via Alessandro Tadino 20 – 02 29404373  
www.giomarconi.com

**Kerstin Brätsch** Die Sein. Para Psychics II  
testo di Saim Demircan  
20 maggio - 29 luglio

«Kerstin Brätsch intraprende la realizzazione dei *Para-Psychics* [...] nel corso di lunghi periodi di autoisolamento durante i quali si dedica a un rituale giornaliero, una routine diaristica consistente nel visualizzare il proprio regno psichico. [...] Un caleidoscopico insieme di forme lievemente sfumate che evocano il foliage, labirintici tentacoli tubolari e forme angolari rifrangenti, delineati con semplici tratti di matite colorate, mutano, si dispiegano e si fondono sulla superficie cartacea». (Saim Demircan)

[Via Alessandro Tadino 15](#)

**Out of Order** I Collages di Louise Nevelson  
a cura di Yuval Etgar  
fino al 29 luglio

## GALLERIA MILANO

Via Daniele Marin 13 / Via Filippo Turati 14  
02 29000352 – 02 29003283  
www.galleriamilano.com

**Here. Between not-yet and no-more**  
fino al 30 giugno

Costretta ad abbandonare i suoi spazi dopo 49 anni di attività, la Galleria Milano, attraverso l'invito rivolto a 40 artisti a realizzare un lavoro site-specific, riflette su un luogo che ha visto passare oltre mezzo secolo di storia dell'arte e rende omaggio all'intenso lavoro svolto da



Carla Pellegrini negli anni Ottanta / Galleria Milano