



Stefan Gierowski, *Il senso dello spazio, la scelta della luce*, veduta della mostra, 2022. Foto Bruno Bani / Dep Art

DEP ART

Via Comelico 40 – 02 36535620
www.depart.it

Stefan Gierowski

Il senso dello spazio, la scelta della luce con opere di Lucio Fontana, Mario Nigro e Piero Dorazio

a cura di Michel Gauthier
fino al 7 luglio

Ripercorrendo la produzione di Stefan Gierowski tra gli anni '50 e '80, il progetto esplora il rapporto dell'artista polacco con la stagione informale italiana attraverso il confronto con alcune opere di Lucio Fontana, Mario Nigro e Piero Dorazio. In collaborazione con Fondazione Stefan Gierowski.

EASTCONTEMPORARY

Via Giuseppe Pecchio 3
www.east-contemporary.org

Ania Bąk Belly - talker
22 giugno - 3 settembre

L'artista riflette su come si sia stati addestrati a percepire e universalizzare solo una dimensione oggettiva della realtà, proponendo dunque di superare questa soglia e riflettere sulla percezione dell'estetica come azione multisensoriale.

RENATA FABBRI ARTE CONTEMPORANEA

Via Antonio Stoppani 15/c – 02 91477463
www.renatafabbri.it

Textures of the Contemporary

Veronika Hapchenko / Stephen Kent / Shin Oh Nam / Lena Valenzuela
a cura di Marlene A.Schenk e Valeria Schäfer
22 giugno - 17 settembre

La collettiva si interroga sul concetto di adattamento, attraverso una selezione di dipinti, sculture e installazioni site-specific, partendo dalla definizione di texture – da leggere come aspetto, trama, consistenza di una superficie o di una sostanza, con l'intento di creare un'al-



Lena Valenzuela, *On a Horse*, 2021. Foto Clement Giraud-Morel / Renata Fabbri arte contemporanea

lusione, anche in senso fisico, a quegli istanti onirici che caratterizzano l'esistenza.

GOLAB

Via Fatebenefratelli 5 – www.golabagency.com
www.studiolooproject.com

Brunal Tenderness Livia Bertacca / Elisa Diaferia / Ludovica Gugliotta / Viola Morini / Rebecca Picci / Alice Pilusi / Vittoria Toscana / Eva Vallania / Francesca Vanoli
a cura di Maria Chiara Valacchi
dal 24 maggio

La mostra si concentra sul lavoro di artiste nate tra il 1997 e il 2000, i cui risultati artistici prima ancora di manifestarsi nelle opere si espandono nelle loro individualità, invadendo passioni, mode, gusti estetici e anche i loro account social. In collaborazione con Studiolo.

KAUFMANN REPETTO

Via di Porta Tenaglia 7 – 02 72094331
www.kaufmannrepetto.com

Pae White Attractive nuisance
7 giugno - 17 settembre
[Project Room](#)

Paola Besana Intersezioni
progetto di Cristina Miglio
7 giugno - 17 settembre

LOOM GALLERY

Via Lazzaretto 15 – 02 83487114
www.loomgallery.com

Francisco Ugarte
Amarillo casi Rojo, casi Azul
26 maggio - 29 luglio

Ugarte mette costantemente in evidenza gli elementi offerti dal contesto stesso al fine di attivare i paesaggi o enfatizzare un fenomeno naturale o architettonico. In mostra una nuova serie di dipinti e sculture in metallo.

GIÒ MARCONI

Via Alessandro Tadino 20 – 02 29404373
www.giomarconi.com

Kerstin Brätsch Die Sein. Para Psychics II
testo di Saim Demircan
20 maggio - 29 luglio

«Kerstin Brätsch intraprende la realizzazione dei *Para-Psychics* [...] nel corso di lunghi periodi di autoisolamento durante i quali si dedica a un rituale giornaliero, una routine diaristica consistente nel visualizzare il proprio regno psichico. [...] Un caleidoscopico insieme di forme lievemente sfumate che evocano il foliage, labirintici tentacoli tubolari e forme angolari rifrangenti, delineati con semplici tratti di matite colorate, mutano, si dispiegano e si fondono sulla superficie cartacea». (Saim Demircan)

[Via Alessandro Tadino 15](#)

Out of Order I Collages di Louise Nevelson
a cura di Yuval Etgar
fino al 29 luglio

GALLERIA MILANO

Via Daniele Marin 13 / Via Filippo Turati 14
02 29000352 – 02 29003283
www.galleriamilano.com

Here. Between not-yet and no-more
fino al 30 giugno

Costretta ad abbandonare i suoi spazi dopo 49 anni di attività, la Galleria Milano, attraverso l'invito rivolto a 40 artisti a realizzare un lavoro site-specific, riflette su un luogo che ha visto passare oltre mezzo secolo di storia dell'arte e rende omaggio all'intenso lavoro svolto da



Carla Pellegrini negli anni Ottanta / Galleria Milano