

14 gennaio - 11 marzo

Una mostra per festeggiare tre decenni di attività della Galleria che Monica De Cardenas ha aperto in via Francesco Viganò quando ancora Porta Nuova e la stazione Garibaldi erano periferia e non il centro di un'area urbana diventata cuore e simbolo della città. Autori internazionali e giovani promesse, predilezione per la fotografia concettuale e la pittura figurativa sono il fil rouge delle scelte artistiche fin dagli esordi.

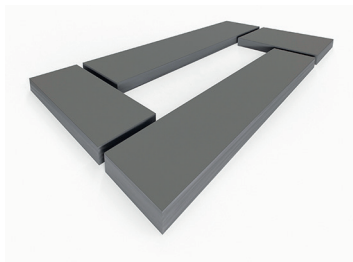
DEP ART

Via Comelico 40 – depart.it

Wolfram Ullrich Opere 1987 - 2023

a cura di Gianluca Ranzi

28 marzo - 1 giugno



Wolfram Ullrich, *LORI, 2022 / Dep Art*

EASTCONTEMPORARY

Via Giuseppe Pecchio 3 – east-contemporary.org

Valdrin Thaqi You do realize, there is a place where the sidewalk ends

testo di Simona Squadrito

2 febbraio - 4 marzo

Connessi con la vita e storia del Kosovo, i dipinti figurativi di Thaqi si ispirano a questioni filosofiche e morali, scaturite da eventi quotidiani, e tentano di analizzare la realtà sociale e



Valdrin Thaqi, *Three views of secret, 2022 / eastcontemporary*

porre domande sull'esistenza umana.

Robertas Narkus

marzo - aprile

FANTA-MLN

Via Asiago 12 – fanta-mln.it

Angharad Williams New Technology

8 febbraio - 25 marzo

RENATA FABBRI ARTE CONTEMPORANEA

Via Antonio Stoppani 15/c – renatafabbri.it

Ana Cardoso Your Payment Verification Code Is 26QNFLU9

testo di Gea Politi

24 gennaio - 18 marzo

Attraverso l'utilizzo di forme semplici ed elementari (triangoli, quadrati, parallelogrammi, rettangoli) e delle infinite possibilità formali che scaturiscono dalla loro combinazione, le "tele-oggetto" di Cardoso mettono in discussione il concetto di "opera finita" a favore di un'idea di pittura come processo performativo e mutevole.

Vlatka Horvat / Tim Etchells

fine marzo - fine maggio

SOTTO. Project Room

Edoardo Manzoni Inchino

metà febbraio - 18 marzo

Manzoni presenta una serie di sculture inedite che indagano il concetto di ornamento come punto di incontro tra le convenzioni culturali umane e il mondo animale, attingendo dal contesto rurale a lui familiare e dall'immaginario estetico a esso legato.



Ana Cardoso, *Your Identity History Summary Request Has Been Accepted, 2021-2022. Foto Mattia Mognetti / Renata Fabbri*

FABBRICA DEL VAPORE

Via Giulio Cesare Procaccini 4

Carlo Bernardini Il punto dell'infinito

a cura di Gisella Gellini e Gaetano Corica

12 gennaio - 5 marzo

Bernardini, che da anni indaga il tema della luce attraverso l'uso della fibra ottica, ha realizzato la nuova installazione *Il Punto dell'Infinito*, una linea luminosa che circonda il piazzale il vuoto dello spazio, isolandone una parte interna.

KAUFMANN REPETTO

Via di Porta Tenaglia 7 – kaufmannrepetto.com

Re-materialized: the Stuff that matters

9 febbraio - 8 aprile

Opere di: Lisa Alvarado, Maja Bajevic, Jonathan Baldock, Leda Catunda, Christina Forrer, Françoise Grossen, Yee I-Lann, Suzanne Jackson, Charlotte Johannesson, Luba Krejčí, Maria Lai, Barbara Levittoux-Swidarska, Erin M. Riley, Rodney Mcmillian, Hana Miletic, Malgorzata Mirga-Tas, Angela and Rosita Missoni, Margherita Raso, LJ Roberts, Hannah Ryggen, Pae White.

Latifa Echakhch

dal 12 aprile

Corita Kent

dal 12 aprile

LE CASE D'ARTE

Via della Torre 32 – lecasedarte.com

Polina e Vladimir Mordinovs

fino al 21 marzo // su appuntamento

Nella prima mostra personale del duo siberiano è esposta una serie di istantanee realizzate durante la loro visita a Cuggiono (MI), sede della collezione Leccese. Per l'occasione è stata presentata una fanzine in edizione limitata.

MASSIMODECARLO

Casa Corbellini-Wassermann

Viale Lombardia 17 – massimodecarlo.com

Jessie Homer French Memento Mori

7 febbraio - 4 marzo



Jessie Homer French, *Spreading Fire, 2022 / massimodecarlo*