

MOSTRE

-

SALVO I PARTICOLARI

UNA MONOGRAFICA DEDICATA a Salvo (Salvatore Mangione, Leonforte, Enna, 1947 - Torino, 2015). Le 30 opere in mostra, tra cui lapidi in marmo, paesaggi su tela e ricami, attraversano l'arco temporale che va dal 1972 al 2012. E mettono in evidenza gli orizzonti dell'artista, il cui percorso ha scandagliato molti movimenti: dall'arte povera al concettualismo d'ispirazione americana, alla figura, al paesaggio.

Salvo. Un'arte senza compromessi

Galleria Dep Art, Milano

fino al 23 dicembre, depart.it

Paesaggio con pini, 1986.

GIOCARE NELL'OMBRA

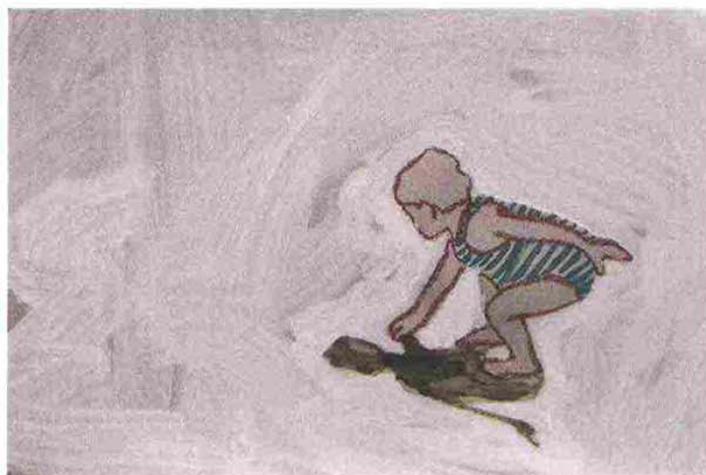
LA SCOPERTA della propria proiezione è una delle rivelazioni più sorprendenti per un essere umano. Il bambino protagonista delle opere del ciclo *Paradise Lost* di Valerio Berruti (1977, Alba) gioca con la sua ombra, ne scopre il profilo misterioso, affronta la paura e la supera con leggerezza. L'imponente installazione, 11 grandi affreschi, esplora il tema dell'infanzia ed è una metafora dell'atteggiamento da avere nei confronti del nostro lato più oscuro.

Out of your own di Valerio Berruti

Al Blu di Prussia, Napoli

fino al 20 gennaio 2018, albludiprussia.com

Out of my own, frame, 2017.



INTIMITÀ ASTRATTE

VOLEVO CIMENTARMI in composizioni su grande scala; "è così che mi sono avvicinato al nudo e ho iniziato a dipingere", ha raccontato l'americano Tom Wesselmann (1931-2004), noto per la serie *Great American Nude*. In mostra alcune opere realizzate tra il 1968 e il 1983, in cui parti del corpo umano sono messe sullo stesso piano di oggetti comuni, perdendo così la loro connotazione raffigurativa.

Tom Wesselmann. Bedroom Paintings

Gagosian Gallery, Londra

fino al 16 dicembre, gagosian.com

Bedroom Painting #21, 1969-1975.