



Gal Weinstein, *Untitled*, 2016, veduta dell'installazione / Galleria Riccardo Crespi

che all'abitare. Una volta uscite dallo studio dell'artista, le opere palesano la loro inadeguatezza ad essere agite, mostrando così la sostanziale separazione tra i significati sottili nella creazione di un'opera e la sua effettiva fruizione.

**Stéphanie Nava**

25 maggio - 14 luglio

**MONICA DE CARDENAS**

via Francesco Viganò 4 – tel 02 29010068  
www.monicadecardenas.com

**Rà di Martino**

The Day He Swims thru Marrakech  
fino al 13 maggio

**MASSIMO DE CARLO**

via Giovanni Ventura 5 – tel 02 70003987  
www.massimodecarlo.it



Jim Shaw, *Untitled*, 2017 / Massimo De Carlo

**Jim Shaw**

29 marzo - 29 aprile  
Esposta una serie inedita di disegni a inchiostro, in cui Shaw applica l'estetica dei fumetti DC dei primi anni sessanta. Ogni lavoro è un'immersione in un universo distopico ma realista, dove l'artista sfida la relazione tra passato e presente, tra l'eroismo e l'Apocalisse, attraverso immagini realiste e astratte.

**Jamian Juliano-Villani**

Sincerely, Tony  
29 marzo - 29 aprile  
Le grandi tele figurative sono popolate da elementi ambigui e inquietanti: immagini rubate e frammenti del vissuto personale

dell'artista compongono un universo violento che costringe lo spettatore in uno stato di surreale stordimento.

**Andra Ursuta**

dall'8 maggio  
in Piazza Belgioioso 2

**Liu Xiaodong** Chittagong

29 marzo - 29 aprile  
Il corpus di lavori esposto è il risultato di un viaggio di ricerca a Chittagong, città nel sud del Bangladesh, dove l'artista è stato testimone delle drammatiche condizioni di vita dei lavoratori impegnati in una delle poche industrie in attivo del paese, lo smontaggio delle navi cargo e da crociera. Ogni opera è un ritratto oggettivo delle esperienze visive dell'artista, risultato di un lavoro di ricerca e documentazione in loco.

**Dan Celen**

dall'8 maggio

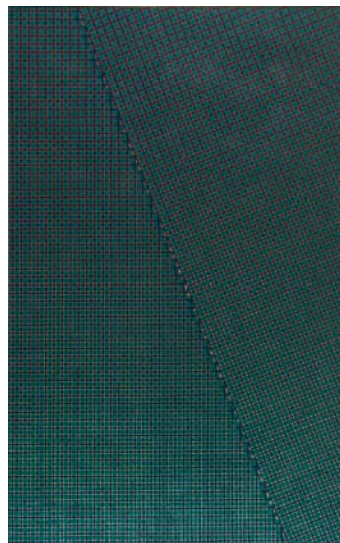
**DEP ART**

via Comelico 40 – tel 02 36535620  
www.depart.it

**Mario Nigro**. Le Strutture dell'esistenza

a cura di Federico Sardella  
31 marzo - 10 giugno  
Concentrando l'attenzione sui dipinti nei quali è in atto una sorta di codificazione della struttura, la mostra – nel centenario della nascita dell'artista – pone in dialogo un gruppo di opere degli anni '50 e '60, caratterizzate da fitte aggregazioni reticolari che tendono alla saturazione della superficie che diventa così tassello di qualcosa di ampliabile, con lavori degli anni '70, nei quali si concretizzano gli studi sulla linea, protagonisti una indiscussa delle strutture di Nigro.

Mario Nigro, *Strutturazione simultanea-cinetica con variazione*, 1956-59 / Dep Art



**EDICOLA RADETSKY**

Viale Gorizia (Darsena)  
www.edicolaradetzky.it  
2017

a cura di Andrea Lacarpia e PUNTO (Elisa Lemmo e Giorgia Quadri)  
fino al 2 aprile

Torna il secondo appuntamento espositivo che coinvolge sei diverse realtà indipendenti italiane. Gli spazi invitati sono: Localdue (Bologna), Pelagica (Milano), Space 4235 (Genova), Spazio Radicchio (Bologna - Imola), Tripla (Bologna), Yellow (Varese).

**RENATA FABBRI CONTEMPORARY ART**

via Antonio Stoppani 15/c – tel 02 91477463  
www.renatafabbrri.it

**Goldshmiel & Chiari** *Untitled Views*

a cura di Gaspare Luigi Marcone  
fino al 6 maggio  
Il fumo, l'illusorietà, la sfocatura, la nebulosità – sviluppati con tecniche videofotografiche o installative – sono elementi presenti sin dall'inizio del sodalizio di Goldshmiel & Chiari. Da Renata Fabbri le artiste presentano una serie inedita di "specchi" di grande e medio formato. Fondamentali sono le variabili del doppio, dell'ambiguo e del complementare visto anche il loro essere una "coppia artistica".



Goldshmiel & Chiari, *Untitled view (part.)*, 2017 / Renata Fabbri Arte Contemporanea

**FM CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA**

Via G.B. Piranesi 10 – www.fmcca.it  
**The White Hunter / Il cacciatore bianco**

Memorie e rappresentazioni africane  
Yervant Gianikian / Angela Ricci Lucchi / John Akomfrah / El Anatsui / Sammy Balaji / Pascale Marthine Tayou / Peter Friedl / Kader Attia / Wangechi Mutu / Malick Sidibé / Seydou Keita / Ibrahim Mahama / William Kentridge etc.

a cura di Marco Scotini  
30 marzo - 3 giugno