

## VERNICI

**CARLO ALBASIO**

● **Statuto 13**, in via Statuto 13 (corte interna), da mercoledì 29 giugno (ore 18.30) al 12 luglio, tel. 02.36559443.

Con il titolo "Nei segni del volto il destino dell'uomo" apre la personale a cura di Massimiliano Bisazza dell'artista milanese, classe 1937, da sempre dedicato alla figura umana come terreno di indagine introspettiva, in volti e ritratti scavati nel profondo.

**SERENA VESTRUCCI. ORTICA**

● **Marsèlleria**, via privata Rezia 2, da giovedì 23 al 29 luglio, tel. 338.9780227.

A cura di Paola Tognon, un progetto ideato ad hoc per lo spazio e articolato in tre nuovi lavori installativi e performativi legati al tema della parola come dimensione di senso immateriale. Si riflette sulla comunicazione e sulla impossibilità di farlo. Un po' ostica ma incuriosisce.

**PIERO FOGLIATI. ETEROTOPIA**

● **Dep Art**, via Comelico 40, da giovedì 23 giugno (ore 18.30) al 6 agosto, tel. 02.36535620.

Mostra monografica dedica all'artista, da poco scomparso, con opere dagli anni Settanta all'ultimo decennio. Il percorso è punteggiato di pezzi dai nomi (fanta) fisici, Eutimia evolvente, Latomia, Liquimofono, Reale virtuale, Prisma meccanico, Fleximofono, Forme di buio e Macchina che respira. Macchine meravigliose dove la dimensione ludica e visionaria sposa la scienza. Con un testo di Alberto Zanchetta.

**MARC CHAGALL. LA VIE**

● **Forte di Bard (Valle d'Aosta)**, da sabato 25 giugno, fino al 13 novembre, tel. 0125833811. Ingresso 8/6 euro.

Il titolo della mostra è un omaggio all'imponente olio su tela realizzato nel 1964, prestito della Fondation Marguerite et Aimé Maeght di Saint-Paul de-Vence, elemento centrale dell'esposizione che riunisce 180 opere dell'artista: dipinti, acquerelli, gouaches, litografie e tappezzerie.

## MOSTRE

**PALAZZO REALE**

● **Orari: mar-dom 9.30-19.30; lun 14.30-19.30; giov e sab 9.30-22.30.** Info sui biglietti al tel. 0288445181.

**Boccioni 100. Genio e memoria**

Fino al 10 luglio. Info 0292800821. Ingresso 12 euro (comprende l'ingresso al Museo del Novecento).

La mente teorica del futurismo, pittore e scultore dal talento sorgivo, è protagonista di una antologia che scava negli archivi delle collezioni civiche e nelle raccolte del Museo del Novecento. Nel centenario della morte, il percorso indaga la figura del maestro celebre per le figure in movimento, gli studi sulla velocità, i

## Il coupon

**XXI Triennale: le visite**

Grande mostra diffusa, disseminata in diverse sedi cittadine (e non solo), la XXI Triennale torna a vent'anni dall'ultima edizione del 1996. Con il titolo "Design after design", invita a riflettere sulla storia e sull'attualità del costruire e dell'abitare. Un percorso accompagnato da visite guidate. Sabato 25 alle 16.30 l'appuntamento è in Triennale (via Alemagna 6) dove si visitano le mostre Neo Preistoria (nella foto), W Women in Italian Design, Stanze, Brilliant e Metropoli Multietnica (90 minuti). Domenica 26 alle 11.30 doppio appuntamento: alla Fabbrica del Vapore (via Procaccini 4) dove si visita la mostra New Kraft (60 minuti) e al Mudec (via Tortona 56) con l'allestimento Sempering. Il biglietto alle mostre della XXI Triennale costa 15 euro, la visita 5 euro.

● **PRENOTAZIONI 20 inviti alla visita guidata in Triennale per i lettori che si prenotano all'email [tuttomilano@repubblica.it](mailto:tuttomilano@repubblica.it); 15 inviti per la visita alla Fabbrica del Vapore e 15 anche per la visita al Mudec, sempre prenotandosi all'email di [Tuttomilano](mailto:Tuttomilano) specificando nome, cognome e a quale visita si intende partecipare. Presentare conferma all'ingresso della sede prescelta.**

ritratti commoventi della madre, inghiottita da uno spazio vorticoso e profondo. Il focus è concentrato sugli anni della formazione. L'origine del genio. Boccioni prima di Boccioni: quando ancora dipingeva come un divisionista, spaccati di natura vibrante e di una Milano che saliva.

**Studio Azzurro. Immagini sensibili**

Fino al 4 settembre.

La mostra racconta, attraverso i progetti più celebri, trent'anni di storia del collettivo italiano, pioniere delle video-ambientazioni interattive, che ha trasformato lo spettatore nel protagonista reale di ogni opera. Il gruppo milanese è stato fondato nel 1982 da Fabio Cirifino per la fotografia, Paolo Rosa per le arti visive, e Leonardo Sangiorgi per la parte dedicata alla grafica.