

MOSTRE

Mediterraneo fantastico • Fino al 1° mag • Viaggio inedito tra i grandi capolavori della Galleria d'arte moderna di Genova e delle Raccolte Frugone: da Ippolito Caffi a Petrus Theodor Tatar Van Elven, da Ernesto Rayper a Serafín Avendaño, da Plinio Nomellini a Rubaldo Merello, da Joaquín Sorolla y Bastida a Richard Miller, da Leopold Survage ad Aligi Sassu, a Zao Wo Ki. Anche alle Raccolte Frugone • Gam, via Capolungo 3 • Tel. 010.3726025 • **Biglietto ridotto soci Tci** ★

Trattenimenti in giardino a confronto • Fino al 1° mag • Società, natura e paesaggio da van Deynen a Magnasco, due artisti che raccontano le feste dell'alta società genovese • Musei di Strada Nuova, via Garibaldi • Tel. 010.5572193 • **Biglietto ridotto soci Tci** ★

LIVORNO

Irma Blank • Fino al 15 apr • *Writings* presenta i lavori dei cicli *Global*

writings, con tele e carte, sempre in dittici, in quanto rimandano al libro aperto, e *Avant-testo*, sulla scrittura dei primordi • Galleria Peccolo, piazza della Repubblica 12 • Tel. 0586.888509 ▲

MALO (VI)

Nouveau realisme anni 1960-2010 • Fino al 25 apr • Per i 50 anni del movimento creato dal critico Pierre Restany documenti e opere, tra cui *Nike - Vittoria alata* di Yves Klein, un *décollage* di Mimmo Rotella, lavori di Christo e Niki de Saint Phalle • Museo Casabianca, largo Morandi 1 • Tel. 0445.602474 • **Biglietto ridotto soci Tci** ★

MILANO

Enzo Aloni • Fino al 15 apr • *Simili*, selezione di opere dell'artista che indaga mondi popolati da immagini enigmatiche di simili con simili • Banca Cesare Ponti, piazza del Duomo 19 • Tel. 02.86996304 2

Fuoco sacro • Fino al 22 apr • Assieme ad artisti di fama internazionale (Bonalumi, Burri, Chadwick, Ernst, Fontana, Giacometti, Klee, Picasso, Santomaso, Vedova, Wols) le opere di Guido Biasi, Claudio Costa, Vincenzo Ferrari, Federico Guida, Davide Nido e Alessandro Verdi • Galleria Blu, via Senato 18 • Tel. 02.76022404 ▲

Dadamaino • Fino al 30 apr • Una ventina di opere di medio e grande formato per mettere a fuoco il ciclo del *Movimento delle cose* proposto dall'eccentrica protagonista (1930-2004) dell'arte del dopoguerra • Dep Art arte moderna & contemporanea, via Giuriati 9 • Tel. 02.36535620 ▲

Folkert de Jong e Fendry Ekel • Fino al 30 apr • Doppia personale intorno ai temi della storia e della memoria collettiva con le grandi composizioni *The Iceman Cometh*, più di 7 metri, e *Peckhamian mimic*, oltre alle sette opere di grandi dimensioni basate su una presentazione meto-

dica e ordinata dello stesso soggetto, spesso in posizione frontale • Brand-NewGallery, via Farini 32 • Tel. 02.89053083

Giovanni Boldini • Fino al 30 apr • Esposte una sessantina di opere, molte inedite, provenienti dall'atelier del maestro del ritratto • Galleria Bottegantica, via Manzoni 45 • Tel. 02.62695489

Paolo Schmidlin, Bert Stern • Fino al 30 apr • A quasi cinquant'anni dalla morte di Marilyn Monroe, *Cursum perficio* presenta una serie di scatti tra i più belli e meno noti e sculture policrome • Barbara Frigerio Contemporary Art, via Fatebenefratelli 13 • Tel. 02.36593924

MODICA (RG)

Moira Ricci, Amir Yatziv • Fino al 17 apr • Ricerca fotografica nel territorio di confine che separa il reale dal verosimile • Laveronica arte contemporanea, via Grimaldi 55 • Tel. 339.2429308

IN VIAGGIO NELLE MARCHE AI CONFINI CON TOSCANA E ROMAGNA



Nel cuore della valle del Metauro si incontra Urbania, paese capace di sorprendere per la sua autenticità nel valorizzare il passato e nel proiettarsi verso il futuro

Nel nord della regione Marche, a pochi chilometri da Urbino, su una suggestiva ansa del fiume Metauro sorge Urbania, cittadina vivace e piacevole da vivere. Castel delle Ripe in epoca medievale e Casteldurante dal 1284 diventò Urbania dal 1636 quando Papa Urbano VIII la elevò a città e diocesi per la civiltà degli abitanti e la bellezza del luogo, *amoenitate loci, humanitate civium*. Luogo di delizie così definita nel Cinquecento dai duchi Montefeltro e Della Rovere, tanto da preferirla come residenza estiva. Tanti sono i motivi per conoscere Urbania: **un prestigioso patrimonio culturale artistico e architettonico** dal Palazzo Ducale al Teatro Bramante, dalla Cattedrale di San Cristoforo al Museo Diocesano, il Barco Ducale e il Cimitero delle Mummie; **un'importante tradizione sull'artigianato locale in primis l'arte della Ceramica** che con le sue maioliche

Per saperne di più: Ufficio Turismo - I.A.T. Urbania - Tel. 0722 515140

rese famosa Urbania fin dal rinascimento, e oggi la tradizione di un tempo, con pregio viene riproposta dalle botteghe del luogo (Urbania è una delle 36 città italiane aventi la certificazione A.I.C.C. Associazione Italiana delle Città Ceramiche); **un ricco e curioso ventaglio di proposte naturalistiche** dagli itinerari in Appennino alle attività del CEA San Martino in collaborazione con il Bosco dei Folletti; **una cucina sapiente e genuina** che offre gustosi piatti nel rispetto delle tradizioni di un tempo.

Questi elementi vivono in un'unica cornice di cordialità e spontaneità degli abitanti che in maniera determinante contribuisce a far sentire l'ospite a casa. In ogni scorcio o angolo della città si può trovare qualcuno che regala curiosità sulla Città o su un particolare di essa; questo è il valore aggiunto che Urbania porta con sé.

e-mail: turicult@comune.urbania.ps.it - www.urbania-casteldurante.it

URBANIA IN APRILE

- 22 Tradizionale Processione del Cristo Morto con quadri viventi della Passione
- 24 Primavera Nostrana - Tradizionale colazione con coradella di agnello, brusca, salumi e formaggi nelle osterie del centro storico
- 24 e 25 Popolare e tradizionale gioco con le uova sode detto "Punta e Cul"
- 25 Fiera di San Marco