

VIVERE  
LA  
CITTÀ

**A Tavola**

Sapore di mare  
(e di Sardegna)  
in viale Sabotino

di **Valerio M. Visintin**

Fino a ieri gestiva la Cala di viale Monte Nero. Oggi, Leo Loi s'è spostato in viale Sabotino 4, con una sillaba in più: **La Calanca**. Stessa impostazione marittima del precedente locale. Ma una rinnovata eleganza (chef Giovanni Buccoliero). Crudi assortiti, risotto ai frutti di mare, lorighittas (una pasta)

con calamaretti e bottarga, fritto misto, gamberoni alla vernaccia: non c'è piatto che non dia soddisfazione. Quanto all'ambiente, è pulito, borghese (nel senso migliore del termine), con grande cucina a vista. Prezzi onesti: 40/50 euro, bere a parte (02.27.20.21.40, chiuso domenica).



Servizio  
●●●  
Cucina  
●●●  
Cantina  
●●●

Giudizi  
da 1 a 5

# I Magi sgargianti del Veronese

Al Diocesano «L'adorazione» di Santa Corona, nuovo «Capolavoro per Milano»

Una «preziosissima gioja». Così, nel 1761, l'architetto Ottavio Bertotti Scamozzi descrisse «L'adorazione dei Magi» dipinta da Paolo Veronese nella chiesa vicentina di Santa Corona. La definizione non poteva essere più riuscita perché, come verificheranno coloro che da oggi andranno ad ammirarla al museo Diocesano, la tela è una festa per gli occhi, con colori sgargianti e preziosi, invenzioni teatrali e curiosi dettagli, nel più tipico stile del pittore che per la sua capacità di trasformare in festa galante anche la storia sacra, fu persino portato davanti all'Inquisizione.

Anche quest'anno, dunque, per l'undicesima edizione del «Capolavoro per Milano», appuntamento diventato una consuetudine cittadina molto apprezzata, il museo Diocesano è riuscito a portare in città un'opera straordinaria, come già per Dürer e Perugino. E come sempre anche l'apparato didattico, esaustivo ma sintetico in modo da non sopraffare l'emozione della visione diretta dell'opera, offre spunti curiosi che vanno oltre le mere descrizioni artistiche.

«L'idea è prenderci del tempo per una visione non frettolosa di una cosa bella», suggerisce la direttrice Nadia Rigli che ha scelto di dedicare un focus ai tessuti virtuosamente dipinti in primo piano ed esibiti dal Veronese come un campionario di stoffe lussuose. Il committente della pala d'altare, infatti, era tale Marcantonio Cogollo, ricco mercante vicentino di tessuti, che proprio nel 1573, an-



**Stoffe preziose** Il dipinto «L'adorazione dei Magi» di Paolo Veronese proveniente dalla chiesa vicentina di Santa Corona. La tela rimarrà esposta al Museo Diocesano fino al 20 gennaio

no in cui incaricò il già celebre pittore di eseguire il dipinto, estendeva il suo commercio in terra tedesca. Apprendiamo così che il velluto era più costoso della pelliccia di ermellino, come si vede dal mantello indossato dal re mago a sinistra, foderato di pelo all'interno, nella parte meno visibile. Allo stesso modo, anche il magio al centro esibisce il suo rango attraverso un mantello di velluto rosso, colore fra i più preziosi perché realizzato con una tintura ottenuta da migliaia di cocciniglie. La mostra resterà aperta fino al 20 gennaio tutti i giorni dalle 10 alle 18 tranne i lunedì (ingr. 8/4 euro).

**Francesca Bonazzoli**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Avanguardia Antiquaria

# Francesco Casorati a «carte scoperte»

«**C**arte scoperte» è il titolo della retrospettiva di Francesco Casorati (Torino, 1934-2013) alla Galleria Avanguardia Antiquaria (fino al 7 dicembre, via Canonica 20, ingr. libero). La mostra comprende una trentina di opere del pittore, figlio di Felice Casorati, che risalgono agli anni Novanta e Duemila, realizzate con tecniche miste: olio su tela, tempera, acquerello, matita e inchiostro su carta. Come evoca il titolo stesso, le carte erano molto importanti per Casorati: le carte per disegnare, le carte nautiche per navigare a vela e le carte da gioco. «Sono legato al lavoro di Francesco Casorati, e in

particolare al quadro *La nave che disegna le onde*, da quando nel 2001 lo vidi in una galleria milanese», racconta Stefano Vitali, titolare della galleria e curatore della mostra insieme ad Andrea Balzola. «Rimasi colpito dai suoi lavori che mi apparvero guidati da un'abile finzione capace di dischiudere le porte della mia immaginazione a una molteplicità di visioni. Mi ha sempre affascinato come la materia delle idee fosse trasformata dall'intelligenza manuale e questa certamente è una caratteristica dell'opera di Francesco». (s. ic.)



**Finzioni e visioni** Un'opera di F. Casorati

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## APPUNTAMENTI

### LIBRO

Alla Libreria Verso presentazione del libro «Grande trampoliere smarrito» (Adelphi) di Arthur Cravan, poeta e pugile, di cui verrà ricostruita la storia e la figura con il curatore Edgardo Franzosini e Marco Rossari. *Cso di P.ta Ticinese 40, ore 19*

### FANTASMI

Per «Milano si racconta», oggi alla Feltrinelli Giovanna Furio parla dei «Fantasmi di Milano», e dei luoghi in cui si sarebbero fermati, tra letteratura e leggende popolari. *Pizza Duomo, ore 18.30, ingresso libero*



### DANAE FESTIVAL

Doppio spettacolo per la rassegna al Didstudio: alle ore 20.30 Barbara Berti con il progetto (foto) «BAU – Coreografia del pensare». Alle 21.30 Monica Gentile e Marcela Giesche propongono un lavoro sulla creatività. *Via Procaccini 4, ore 20.30, ingr. 12 euro*

### PALCO APERTO

«Open Mics» all'Ostello Bello per musicisti, cantanti o performer anche «absolute beginners». *Via Medici 4, ore 21, ingresso libero*

### BLUES

La band del chitarrista Ryan Lee Crosby propone classici e brani originali blues accompagnato da un quartetto con tabla, arpa e percussioni. *Via Gola 12, ore 22.20, ingresso libero*

### HALLOWEEN

La Biblioteca Gallaratese invita i bambini da 5 a 8 anni (con un genitore o un adulto) a una lettura animata, seguita da un laboratorio creativo. *Via Quarenghi 21, ore 16.45, ingresso libero, prenotazione obbl. tel. 02.88.46.57.99*

### METAL ROCK

Michael Schenker Fest, lo storico chitarrista degli Scorpions in concerto al Live Music Club. *Trezzo sull'Adda, ore 20, ingr. 37 euro*

### LEZIONE

Alla Casa della Cultura, incontro con Arnaldo Bagnasco intervenga sul tema «Il capitalismo e la crisi della classe media». *Via Borgogna 3, ore 18, ingr. lib.*

### POESIA

Al Palazzo della Casa Tomaso Kemery, Flaminia Brusoni, Paola Pennecchi e Angelo Tonelli presentano l'antologia della prima azione del movimento Poetry and Discovery «Affari poetici. I doni della poesia». *Pizza degli Affari, ore 18.30*