

**Europa e Giappone.** Fino al 2 febbraio 2020. Ingresso 16-14 euro.

● **Quando il Giappone scopri l'Italia.** Fino al 2 febbraio 2020. Ingresso libero.

## MUSEO DEL NOVECENTO

Piazza Duomo 8. Mar-dom 9,30-19,30, lun 14,30-19,30, gio e sab 9,30-22,30. Info 02.88444061.

● **Ettore Favini ed Eugenio Tibaldi. After Leonardo.** Fino al 12 gennaio 2020. Ingresso 5-3 euro.

● **De Pisis.** Fino al 1° marzo 2020. Ingresso 5-3 euro.

cenacolo, ispirazione senza tempo", piccola esposizione curata da Pietro Marani e allestita da oggi al 17 novembre nella Sala delle Cariatidi che accosta in un dialogo inedito due interpretazioni dell'icona più riprodotta della storia dell'arte, dipinta tra il 1497 e il 1499 nel refettorio di Santa Maria delle Grazie. Una è l'arazzo commissionato da Francesco I re di

## Palazzo Borromeo

Piazza Borromeo 2, ore 17,30 tel. 02.72001549

## Giuseppe Sala il "matto dell'anno" di Lighea

Si è guadagnato il premio "Matto dell'anno 2019" da parte della Fondazione Lighea Onlus che dal 1984 si occupa di cura e riabilitazione di persone affette da disagio psichico. Con il suo giornale dal titolo *Fuoritestata*, Lighea ha deciso di "incoronare" il sindaco Giuseppe Sala: "...nonostante le indicazioni del buonsenso e della prudenza, crede nell'accoglienza, nel multiculturalismo, nell'utopia, nella bontà dei milanesi e persino degli stranieri" si legge nelle motivazioni. A consegnare il premio, in apertura della "Settimana della Salute mentale", sarà Andrée Ruth Shaimmah. Ospite l'attrice Lucia Vasini, musiche del Quintetto Denner, laboratorio di cucina con Chef Rubio e presentazione di "Pezzo", progetto dell'Atelier di Sartoria. Per accreditarsi all'evento: [segreteria@fondazioneilighea.it](mailto:segreteria@fondazioneilighea.it)

papa Clemente VII nel 1533 in occasione delle nozze fra suo figlio Enrico d'Orleans e la di lui nipote Caterina de Medici, e da allora non è mai più uscito dai Musei Vaticani. L'altra è il *tableau vivant* di Armondo Linus Acosto: messa in scena lunga nove minuti dell'annuncio di Gesù ai dodici apostoli girata al rallentatore per dare il senso allo spettatore di

l'ha fatto Hitchcock, posso farlo anch'io" scherza il filmmaker). La mostra, completata da due arazzi di Mesi di Bramantino del Castello Sforzesco, è stata l'occasione per restaurare l'arazzo vaticano, con un finanziamento del Comune e del Castello di Amboise dove l'opera è stata esposta nelle scorse settimane.

– **Teresa Monestiroli**



## Gli appuntamenti

### Feby Indirani

*Non è mica la vergine Maria* è il titolo del libro di Indirani (foto). Libreria Verso, ore 19



### Kimoni a teatro

Mostra di kimoni (foto) di Gerolamo in occasione dello spettacolo *La sposa del sole*. Ore 12-20



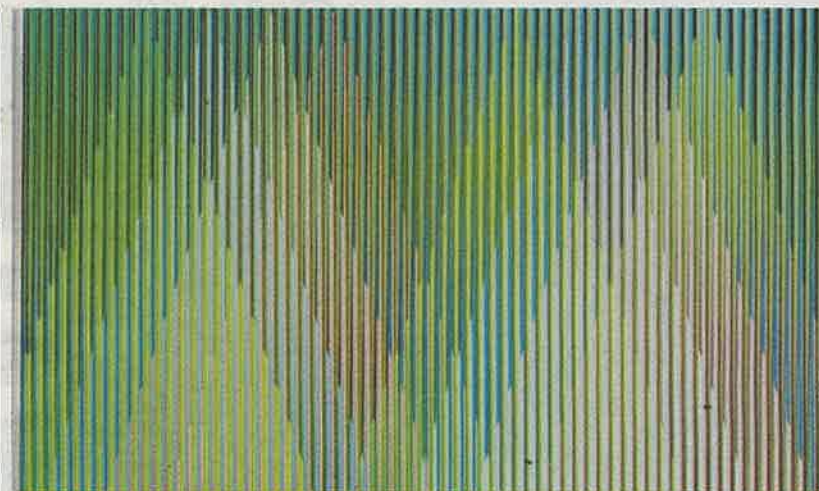
### Casa di Vetro

"Lewis W.Hine. American Kids" è la mostra fotografica che apre oggi alla Casa di Vetro, ore 15,30



### "Psicomagia"

Alle 18 al Beltrade si proietta il film *Psicomagia*. *Un'arte per guarire* (foto) di Alejandro Jodorowsky



## Dep Art Gallery

Via Comelico 40, vernice oggi ore 19, fino al 21 gennaio, tel. 02.36535620

Intrecci optical e vibrazioni cromatiche, le opere di Carlos Cruz-Diez irradiano gli spazi di Dep Art. La mostra, che inaugura stasera alle 19, evoca nel titolo, "Colore come evento di spazi", l'intera poetica del maestro franco-venezuelano dell'arte ottico-cinetica, già nelle collezioni del MoMA di New York e della Tate Modern a Londra. Sedici grandi opere testimoniano le fasi salienti

## La tessiture cromatiche di Cruz-Diez

del percorso dell'artista, scomparso di recente. Nei suoi intrecci astratti e geometrici dagli anni Sessanta, è sempre il colore a essere protagonista. La sua ricerca si presenta come una tessitura cromatica, una vera e propria interazione tra tonalità. L'artista, infatti, mira così a materializzare un evento percettivo a lungo studiato, nel punto di contatto esatto che separa due colori. – **c.ca.**



## Case Funerarie

VIA AMANTEA, 3  
VIA CORELLI, 120

0232867

WWW.IMPRESASANSIRO.IT