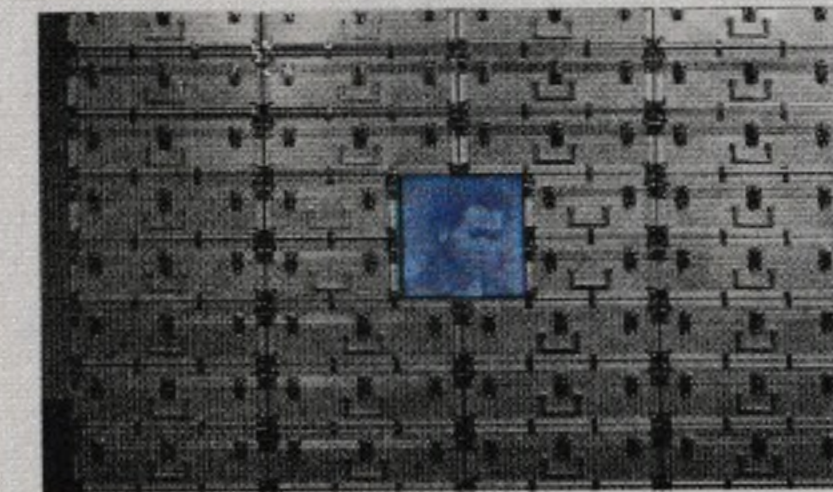


Bergamo



Dialogo Mauri-Pistoletto

Apertura di stagione importante per la Gamec di Bergamo che gioca in coppia due assi del Novecento, protagonisti delle neo-avanguardie italiane, dagli anni Sessanta in avanti. Ecco allora sotto il titolo sintomatico "Arte per legittima difesa" un omaggio a Fabio Mauri (Roma 1926-2009) celebre per le sue performance, la riflessione storica sui drammi delle persecuzioni oltre a una indagine concettuale declinata fra arte, cinema, teatro, letteratura (nella foto *Cina ASIA Nuova*, 1996). Accanto a lui Michelangelo Pistoletto (Biella 1933), al centro di un percorso antologico battezzato "Immagini in più, oggetti in meno, un paradiso ancora" che, attraverso 50 opere, spazia dai famosi "Quadri specchianti" degli anni Sessanta al ciclo "Oggetti in meno", fino al progetto speciale - esposto anche al Louvre di Parigi - dedicato al tema del Terzo Paradiso, ideato negli ultimi anni. Il dialogo fra è stimolante: fa riflettere sul ruolo dell'artista come interprete della sua epoca e sulle contaminazioni fra linguaggi e discipline. Ben curate da Giacinto Di Pietrantonio. (c.g.)

● **DOVE** via San Tomaso 53, Bergamo, da giovedì 6 (ore 19) al 15 gennaio, tel. 035270272.

Escher

Fino al 22 gennaio.

Maurits Cornelis Escher (1898-1972), incisore e grafico olandese, è entrato nell'immaginario comune per le sue invenzioni ottiche e ipnotiche. Scalinate che si inseguono all'infinito e ritornano al punto di partenza. Mani che si auto-disegnano, occhi che guardano se stessi. Duecento pezzi in tutto, dalle *Casa di scale* alle *Metamorfosi*, accostati al racconto dei suoi esperimenti scientifici, giochi e approfondimenti didattici capaci di trasformare la visita in un percorso coinvolgente per la mente che macina soluzioni ai suoi rebus.

Hokusai, Hiroshige e Utamaro

Fino al 29 gennaio, ingresso 12/10 euro, tel. 0292800375. Fra giardini di ciliegi e case del tè, la mostra dedicata a un tris di cavalieri dell'arte giapponese. Duecento

VERNICI

IL NOVECENTO DI FLAVIO COSTANTINI

● Galleria Il Vicolo, via Maroncelli 2, da giovedì 6 ottobre (ore 18) al 12 novembre, tel. 340.0692103. Un excursus fra il 1964 e il 2000. In collaborazione con l'associazione Archivio Flavio Costantini, il percorso ricostruisce la ricerca del maestro scomparso a Genova nel 2003, legata a una riflessione sui grandi momenti della storia, sugli attentati anarchici di inizio secolo, il naufragio del Titanic, la fine della dinastia dei Romanov, oltre a bozzetti inediti sulla persecuzione degli ebrei. Il suo stile da illustratore arguto colpisce al cuore.

DARIO GHIBAUDO. "ANIMALI DA VIAGGIO"

● Galleria Rossana Orlandi, via Matteo Bandello 14, da mercoledì 12 (ore 18) al 26 ottobre, tel. 02.4674471. Mostra personale dell'autore di Cuneo, sedotto dai temi della storia naturale. Sotto teca (idealmente) rare specie di creature da wunderkammer, esemplari immaginari cristallizzati nel gesso come fossili.

ELLE DECOR GRAND HOTEL

● Grand Hotel a Palazzo Morando, via Sant'Andrea, dal 6 al 22 ottobre, ingresso libero 10-20. Il progetto/installazione a cura del magazine Elle Decor, per una riflessione "sull'evoluzione dell'hotellerie nel corso degli ultimi 25 anni". Ecco, quindi, gli spazi pubblici ripensati da Piero Lissoni concepiti come quelli di un Hotel Particulier, mentre Patricia Urquiola ha disegnato le stanze, chiamandole "Stanze" da una poesia di Gertrude Stein.

BRUNO MISSIERI. "NUOVE OMBRE"

● Galleria Biffi Arte, Piacenza, via Brera 16, dall'8 ottobre (ore 18) al 6 novembre, tel. 0523.324902. L'artista piacentino presenta dipinti e incisioni nell'antico nevaio della galleria Biffi. Opere che affrontano il genere classico del paesaggio piegandolo in direzione onirica con accenti astratti laddove la linea di confine fra cielo e campagna diventa un limite assoluto fra visibile e invisibile.

ALBERTO BIASI. "LIGHT VISIONS"

● Galleria Dep Art, via Comelico 40, da martedì 11 ottobre (ore 18.30) al 17 dicembre, tel. 02.36535620. "Visioni leggere, visioni di luce" il sottotitolo della mostra che riporta in primo piano l'opera dell'artista optical impegnato, dagli anni Cinquanta, in un'indagine sulla percezione, in un depistaggio dello sguardo ingannato da reticoli, scacchiere, colori a contrasto all'apparenza mobili, variabili. Dinamiche della vista, tradotte in arte con effetti sensoriali da manuale.

MOSTRE

PALAZZO REALE

● Orari: mar-dom 9.30-19.30; lun 14.30-19.30; gio e sab 9.30-22.30. Info sui biglietti: tel. 0288445181.

TUTTOMILANO

DUDA RADJEN
art consulting

POETICHE CONTEMPORANEE

ARC Gallery

Via P. Sottocorno 7, Milano

01 - 09 Ottobre 2016

POETICHE
CONTEMPORANEE

ARC Gallery
Milano,
Via P. Sottocorno 7
01 - 09 Ottobre 2016

Questa mostra collettiva internazionale propone la nostra migliore
selezione delle opere di:

Sara Arnaut

Julio Nieto

Gültekin Bilge

Renata Cebular

Andy Fluon

Igor Morski

Michelangelo Lacagnina

Magda Majczyna

Milko Dalla Costa

Yaron Lambez

Juan Antonio Hernández

L'inaugurazione si terrà sabato 1 Ottobre dalle 18.00 alle 22.00

La serata riservata ai compratori a porte chiuse sarà

giovedì 6 Ottobre dalle 19.00 alle 22.00

Per info e lista: info@dudaradjem.com, ph. +34 650903399



www.dudaradjem.com/shop/